



Påskenytt fra
lokalavdelingene

side 5



Innhold:

- Side 1 MPNorges nye leder
- Side 3 Otto Graf takker av
- Side 4 EPTA-konferanse
- Side 5 Hva skjer i lokalavdelingene?
- Side 7 Vi hilser på en av klaverpedagogikkens førstedamer
- Side 9 Minneord om en annen av klaverpedagogikkens førstedamer: Eva Sandvik Stugu
- Side 10 Stipendutlysning
- Side 11 Aktivitetskalender



Møt MPNorges nye leder!

Siv Klippen ble valgt som styreleder på Landsmøtet 2.april

" MPNorge må ta steget inn i fremtiden med løftet blick"

-Siv Klippen

Som nyvalgt leder for en forening med lange tradisjoner, er det med stor ydmykhet jeg nå går inn i rollen som leder av MPNorge. Med meg har jeg et flott team med styremedlemmer. En stor takk til Otto Graf som har ledet denne organisasjonen med stødig hånd i 6

år! Jeg er takknemlig for at han har sagt seg villig til å fortsette i styret en periode til.

Sammen med det nye styret ønsker jeg å videreføre det gode arbeidet som til nå er lagt ned i foreningen.

(forts.)



Etter helgens inspirerende EPTA konferanse i Oslo, og påfølgende landsmøte, gleder jeg meg til å ta fatt på oppgavene som venter.

EPTA konferansene er viktige for hvor gode kollegaer kan samles. Det er et godt møtested for nettverksbygging, ny inspirasjon og spennende diskusjoner.

Ungdommens musikkmeisterskap (UMM) er det eneste arrangementet i sitt slag i Norge. Dette er en arena hvor barn og unge får motivasjon til å strekke seg, og yte en ekstra innsats. Personlig er det en stor glede for meg å kunne være til

stede under dette arrangementet. Det syder og koker i gangene på Norges musikkhøgskole under det nasjonale mesterskapet. Her er det mye å glede seg over! Det er dessverre en tendens i noen av landsdelene, at antall deltakere er sterkt redusert. Jeg mener at deltakelse i regionalt mesterskap kan være en flott motivasjonsfaktor og et mål i seg selv. Herved oppfordrer jeg våre medlemmer til å melde på sine elever, selv om ikke alle har mulighet til å kvalifisere seg til videre til semifinalen.

I dag har utdanningsinstitusjonene og kulturskolene overtatt mange

av oppgavene som tidligere NMLF før gjorde. MPNorge må ta steget inn i fremtiden med løftet blikk, ha visjoner og legge planer for hvordan vi kan møte utfordringene med bl a rekruttering av nye medlemmer til foreningen. Det jobbes allerede med å arrangere en konferanse for alle våre medlemmer vedrørende dette temaet. Her håper jeg så mange som mulig har anledning til å delta.

Jeg ønsker at MPNorge skal være uavhengig interesseorganisasjon som fremmer samarbeid mellom de ulike institusjonene, og tar vare på pedagogenes interesser.

Jeg ser fram mot et spennende og givende samarbeid med dere alle sammen.

Hilsen
Siv Kristin Klippen
leder i MPNorge





Takk for meg

**Otto Graf, tidligere
styreleder i MPNorge,
takker av etter 6 år i vervet**

Mine 6 år som leder for Musikkpedagogene Norge er nå ved veis ende. Det har vært spennende år med utfordrende oppgaver.

Organisasjonen har skiftet navn fra Norske Musikk læreres Landsforbund til Musikkpedagogene Norge. Vi har fått ny logo og egen hjemmeside. EPTA Norge (European Piano Teachers Association) er blitt en del av Musikkpedagogene, og vi har blitt mer aktive på kursfronten. Det har vært viktig for meg at Musikkpedagogene skulle bli en mer synlig aktiv del av norsk musikkliv. Vi har vært med på utvikle Ungdommens musikk mesterskap videre og har sendt dusinvis av prisvinnere til konserter i hele Europa.

Det er markante personer som nå går ut av Musikkpedagogene

en betydelig innsats som vår EMCY-medarbeider. Takk, Tone!

Sammen med Rune Knoff og Musikkpedagogene Oslo har vi ansatt en daglig leder som vi deler. Det er en milepæl. Rune forlater styret, men fortsetter som leder i Oslo. Takk, Rune! Kristiane Hulleberg har jobbet utrettelig med UMM. Hun har vært min nære og gode rådgiver. Takk, Kristiane!

Elin Persson (leder EPTA Norge) og Radmila (nestleder EPTA Norge) fortsetter i styret. Vi har utviklet EPTA-kursene videre sammen. Takk for et godt samarbeid!

Jeg synes det blir godt å trekke meg tilbake fra lederrollen, men beholder en plass som styremedlem. Jeg ser fram til å være med på ferden videre under Siv Klippens ledelse, og jeg er overbevist om at hun har det som skal til for å utvikle Musikkpedagogene videre.

Jeg ønsker Siv lykke til!

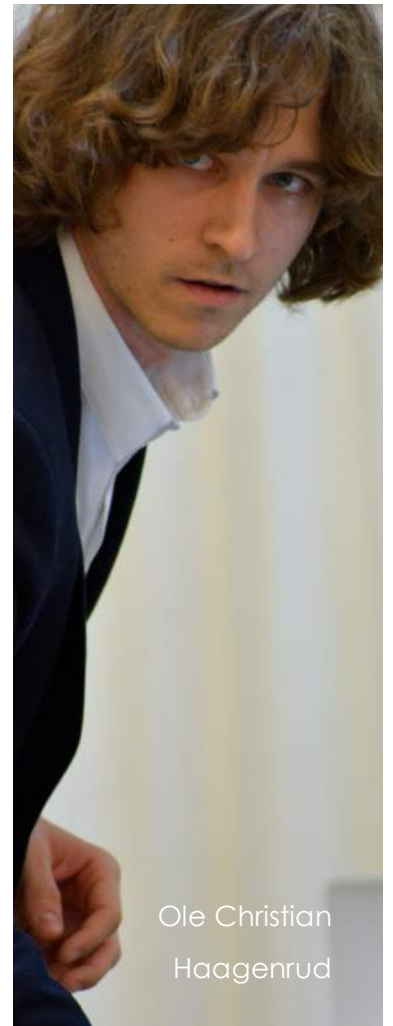
Hilsen Otto Graf,
tidligere leder i MPNorge



Workshop med
Ellen Ugelvik



Einar Steen-Nøkleberg



Ole Christian
Haagenrud



Masterclass med
Laurent Boulet

EPTA-konferanse 31. mars – 2. april

For andre år på rad ble den nasjonale EPTA-konferansen arrangert i Oslo. Også denne gangen var konferansen et samarbeid mellom Musikkpedagogene/EPTA, Norsk kulturskoleråd og Edvard Munch vgs. Vi innbød til et spennende program med både norske og utenlandske kursholdere og pianister. En parallell konferanse ble arrangert av EVTA - European Voice Teachers Association/Norsk Stemmepedagogisk Forum.

Listen over kursholdere visere bredden på konferansen:

Ole Christian Haagenrud – åpningskonsert
Ellen Ugelvik – workshop, preparering av instrumentet
Radmila Stojkovic – foredrag, *Et kritisk punkt i undervisningen*

Thomas Knudsen - kurs i "walking bass"
Eirin Rognerud, sopran/Kari Dajani, akk.) – konsert
Laurent Boulet/Berlin – foredrag og masterclass om pianofysiologi
Jorunn Marie Bratlie og Kåre Bjørkøy – masterclass for sang/piano
Morten Gunnar Larsen – *The King of Ragtime Composers*
Catrine Thorstensen og Zlatina Glitcheva - workshop med pianomusikk og digital tegning
Nikita Khnykin – konsert
Linda Christensen/USA - digitale apper i pianoundervisningen
Mattias Johansson – øvingsmetodikk
Einar Steen Nøkleberg – konsert, *En overdose Grieg*



Musikkpedagogene - Hva skjer i lokalavdelingene?

NYTT FRA
MUSIKKPEDAGOGENE
BUSKERUD

Vi arbeider med
"Inspirasjonskonkurransen" for
tredje år på rad. Det har vært
en stor suksess, og vi gleder oss
til fortsettelsen!

Videre er også ordet fornyelse
på våre lepper for tiden, en

utfordring vi tar tak i sammen
med alle lokallagene i
nærmeste framtid.

Vår forening ble stiftet i 1917,
altså feirer vi 101. år i år –
feiringen blir annonsert i et
senere nyhetsbrev!

Med hilsen
Rolf Gunnar Ødegaard, leder



Aktiviteter i Musikkpedagogene Bergen våren 2017

Elevkonserter

25. mars, Nygård kirke kl 12.00,

7.april, Nygård kirke kl 17.00

2.mai, Nygård kirke kl 17.00,

påmelding innen 21. April

Påmelding til Olga Palchikova

epost: paolga04@hotmail.com

Tlf: 48 36 11 60

Sommerkonsert på

Troldhaugen fredag 9. juni Kl 17.15 og 19.00.

Vi satser på sosialt samvær på Nesttun etter den siste konserten. Påmelding til konsert og restaurantbesøk til Olga innen 25.mai.

Sommerfest 22. juni Siv Sjøtun

Høye åpner sitt hjem til en sommeravslutning/kurvfest for våre medlemmer torsdag 22. Juni kl 19.00. Adresse: Gamle Kalvedalsvei 17B. Påmelding: sivsjo@broadpark.no, tlf: 90 93 50 53 innen 15. juni.

I år blir masterclass flyttet til høsten, og vi kommer tilbake med nærmere informasjon om tidspunkt når vi har fått avklart hvem som skal komme å undervise våre elever.

11. mars: Bergen kulturskole arrangerte seminar med

pianisten Christian Hundsnes Grøvlen. Christian gjorde et konsertforedrag og han underviste noen av kulturskolens elever. Bergen kulturskole inviterter foreningens medlemmer til å ta med egne elever for å oppleve Grøvlen. Gratis inngang.

Ellers hadde vi årsmøte 7.mars og deltok på EPTA-konferanse og MPNorges Landsmøte 31.mar-2.april i Oslo.

Mvh

Styret i MPBergen

Else fylte nylig 92 år

En av klaverpedagogikkens førstedamer holder fortsatt konserter.

Mer enn 80 år er gått siden hun som småpike holdt sin første konsert på Konservatoriet i Bergen. Siste konsert var for en liten uke siden. Da spilte hun med strykeensemblet Octopus i Gamlehallen på Haraldsplass. På programmet sto Mozarts klaverkonsert nr. 12.

– Kunsten og musikken er en berikelse, slår klaverpedagogikkens grand old lady fast. **For Else Haadem Erstad** er selv det å øve en eneste stor glede.

– Vet du hva? Jeg øver med vekkerklokke. Når jeg setter meg ned og øver, klarer jeg ikke å stanse. Så jeg må si til meg selv at jeg skal få en time. Ellers sitter jeg to timer. Tre.

– Men gjør det noe? Eller blir du veldig sliten?

– Jeg får jo ikke gjort noe annet! Jeg skal jo vaske gulv også. Kjøpe inn varer. Man har jo et liv man

skal leve. Men det er en gave å få lov til å øve. Det er helt herlig.

Slik har det vært siden hun som seks-syvåring begynte på Konservatoriet i Bergen, den gang ledet av Arve Arvesen, Griegs bestevenn i sin tid, og senere en nær venn av Else og hennes mann.

– Det var så stas! Jeg husker jeg satt på konservatoriet, så ut vinduet og tenkte: Åh, jeg håper alle barn får de tolv kronene i måneden det koster å gå her og få undervisning. Det var så skjønt. Vi bodde i Strømgaten, og jeg sprang bort til spilletimene. Jeg har alltid ønsket at flest mulig barn må få oppleve denne gleden ved musikken. Bare litt, i

det minste.

Elinegruppen: I 21 år har tidligere elever av Eline Nygaard møttes for å fordype seg i musikk. Her spiller Else Haadem Erstad, mens Lars Kristian Haugbro gir råd. Bak fra venstre: Désirée Paulsen Bakke, Anne Eline Riisnæs, Rigmor Vatn, Esther-Marie Bastrup og Cecilie Barratt-Due.

Gruppen begynte å møtes for 21 år siden. Eline døde i 2011, 97 år gammel, men gruppen har fortsatt med sine månedlige samlinger, der de fordypes seg i ulike verk, spiller for hverandre og får råd. Alle deltakerne har eller har hatt en aktiv karriere som konsertpianister og pedagoger.

-Se full artikkel i Bergens Tidene





Alf Hurum

Hva
skjer i
MPOslo?



Hurumsalen i Musikkpedagogene
Oslos hus, Josefines gate 15

Hurum-soirée og Sommerfest

Sommerfesten vil i år få en vri: Programmet blir todelt. Skuespilleren Haakon Strøm vil levendegjøre utdrag av en autobiografi skrevet av Alf Hurum i 1960. Stiftelsen sikret seg dette nye dokumentet før nyttår

i fjor. Tuva Weideborg Hongve og Sanae Yoshida vil fremføre romanser av Alf Hurum.

Heretter vil vi som vanlig nyte god mat og drikke og andre tradisjonelle innslag.

Sommerfesten finner sted i Hurumsalen i Josefinesgt.15 fredag 9.juni kl 18.30.

Påmelding sendes til oslo@musikkpedagogene.no innen 5.juni.



Bilde: Kristin Linnea Backe

Klaverkurs med Håvard Gimse

Musikkpedagogene Oslo arrangerte 28.januar nok et kurs med Håvard Gimse. Det ble meget vellykket!

Håvard Gimse er professor ved Norges Musikkhøgskole, og er en svært ettertraktet kursholder i inn – og utland. Han har for lengst etablert seg som en av Norges fremste musikere, både som solist og kammermusiker. Nylig har han hatt konserter i St.

Petersburg og Konzerthaus i Berlin, og som kammermusiker er det naturlig å nevne det årlige samarbeidet med Arve Tellefsen og Oslo kammermusikkfestival, samt omfattende konsertvirksomhet med Truls Mørk. Gimse har en særlig forkjærlighet for norsk og skandinavisk musikk, og har bl. a. spilt inn Geirr Tvetts fem pianokonsserter for Naxos, for å nevne noe fra hans lange merittliste. Vi ønsker ham velkommen tilbake til Musikkpedagogenes Hus ved en senere anledning!

MINNEORD OM EN ANNEN AV KLAVERPEDAGOGIKKENS FØRSTEDAMER:

EVA SANDVIK STUGU

Musikkpedagogen Eva Sandvik Stugu er død, nær 95 år gammel. Med henne har Musikkpedagogene Oslo mistet en av sine mest erfarne kolleger, en utøvende musiker som i tillegg til sitt hovedyrke som klaverpedagog også satte spor etter seg som metodikklærer, fagbokforfatter, kurs- og foredragsholder.

Eva Sandvik Stugus livsløp er knyttet til flere av de **viktigste institusjonene i norsk klaverpedagogikk**. Hun var elev ved Nils Larsens legendariske klaverskole i trettiårene, tok klaverpedagogisk eksamen på Musikkonservatoriet i Oslo i 1944 og ble medlem av Oslo Musikkklærerforening samme år. På Rieflings klaverinstitutt studerte hun (femtitallet) metodikk med Amalie Christie. Kjente pianistnavn som Erling Westher, Nicolai Dirdal, Ivar Johnsen, Gustav Boon, William Naboré og Stanislav Knor sørget for at

hennes klaverkunnskaper stadig ble fornyet og videreutviklet. Parallelt med studier fant hun også tid til å veilede elever: hun underviste ved den internasjonale skolen i Genève samtidig som hun avla pedagogisk eksamen ved byens *Conservatoire de Musique*. Eva ble ansatt ved Østlandets Musikkonservatorium og ved tilsvarende institusjon i Buskerud før hun endte opp som førsteamanuensis på Norges Musikkhøgskole i 1989.

Det var **barnepedagogikken** som ble hennes hjertesak, det var her hun kom til å gjøre en pionerinnsats i norsk musikkliv. Sammen med Amalie Christie og Synøve Løchen forsto hun tidlig at det trengtes et eget didaktisk opplegg for de minste elevene. Fagfeltet manglet den gang et solid metodisk fundament. Under studier ved *Columbia University* (New York) kom Eva i kontakt med gestaltpsykologen James L. Mursell, og dette møtet førte til et vendepunkt: det ga henne og hennes kolleger de teoretiske redskapene de trengte for å **videreutvikle fagfeltet**.

Eva Sandvik Stugu var virksom

langt opp i høy alder. Hun beholdt hele livet sin spontane glede ved det å undervise. På sine eldre dager kunne hun smykke seg med **æresmedlemskap** både i MPOslo og MPNorge. I 2005 mottok hun H.M. **Kongens fortjenstmedalje i gull**. Hennes bortgang er et stort



tap, for familien, for mann, barn, barne- og oldebarn. Men hun vil også bli dypt savnet av venner og kolleger. Musikkpedagogene Oslo kan takke henne for en lang rekke foredrag om pedagogiske emner, gjerne avlevert med et humoristisk glimt i øyet. Elever vil huske henne som en særdeles dyktig, engasjert og stimulerende lærer.

-Harald Glattre



Prisutdelingen 2016

Fra venstre:

- Daniel Ivanov, klarinett
- Sytske Pas, kreativ skrijving og horn
- Njord Kårason Fossnes, komposisjon
- Sigve Wiedswang, tegning og kreativ skrijving

Informasjon til musikere som underviser barn og unge innen klassisk musikk: Stipendutlysning med frist 1.mai!

Ånun Lund Rej Stiftelse (Minnefond) søker potensialet i barn og unge og ønsker å støtte opp om deres kreative utvikling i en grunnleggende viktig fase uten at det avholdes noen konkurranse. Årlig deles ut midler for å inspirere til kreativitet og talentutvikling særlig innenfor klassisk musikkutøvelse og komposisjon, tegning/maling og kreativ skrijving.



Øvre aldersgrense er 15 år.

Se vennligst

www.anunminnefond.no for mer informasjon om søknadsprosedyre og nedlasting av søknadsskjema.

Vi vil oppmuntre musikere som har undervisning for særskilte elever i aldersgruppen til å være oppmerksom på potensielle kandidater og oppmuntre dem til å søke og å legge godt arbeid i søknaden.

Tildelingene de siste årene har vært rundt 25 000 kroner, noe avhengig av søkeres områder.

For mange av mottakerne har støtten fra Minnefondet vært en spesiell oppmuntring i tidlig alder og den første økonomiske støtten de har mottatt. Noen fyller i dag ledende posisjoner i norsk musikkliv.

Det er normalt prisutdeling i september på Barratt Due musikk institutt.

Aktivitetskalender vår 2017

21 – 22. Januar	Nasjonalt mesterskap i Ungdommens Musikk mesterskap Sted: Norges Musikkhøgskole, Oslo
28.januar	Klaverkurs med Håvard Gimse Sted: Josefines gate 15, Oslo
7.mars	Årsmøte i Musikkpedagogene Bergen Sted: Bergen Kulturskole
9.mars	Årsmøte i Musikkpedagogene Oslo Sted: Josefines gate 15, Oslo
11.mars	MPBergen: Seminar med pianisten Christian Hundsnes Grøvlen Sted: Strømgaten 19
31.mars-2.april	Konferanse for EPTA, EVTA og Norsk Stemme pedagogisk Forum Sted: Edvard Munch videregående skole, Oslo
2.april	Landsmøte for Musikkpedagogene Norge Sted: Edvard Munch videregående skole, Oslo
21.mai	Musikkpedagogene Oslo sin sommerkonsert Sted: Josefines gate 15, Oslo
9.juni	Musikkpedagogene Oslo sin sommerfest Sted: Josefines gate 15, Oslo
9.juni	Musikkpedagogene Bergen sin sommerfest Sted: Troidhaugen
22.juni	Musikkpedagogene Bergen sin sommerfest Sted: Gamle Kalvedalsvei 17B



God påske fra alle oss
i Musikkpedagogene!